



Die schnelle *marie w.*® Schminkschule

Einfach. Natürlich. Vollendet.



ZERTIFIZIERTE
NATURKOSMETIK

100%
VEGAN

NEU DuoLidschatten-Stift mit echtem, hochreinem Gold

Der cremig-zarte Allrounder für strahlende, ausdrucksstarke Augen. Die bisherige Puderlidschatten Lieblings-Nuance Geheimnis-Trägerin hat sich zum neuen Multitalent gewandelt: Der neue Stift ist Lidschatten, Eyeliner und Highlighter in einem! Die beiden sanft leuchtenden Farbnuancen sind perfekt aufeinander abgestimmt. Sie schmeicheln jedem Typ und sorgen für strahlende, ausdrucksstarke Augen.

Hier zeigen wir Ihnen, wie Sie in wenigen Schritten ein perfektes Ergebnis erzielen. Los geh's:

Zur Vorbereitung tragen Sie wie gewohnt je nach Bedarf marie w. Anti-Rot Corrector, Concealer und Make-up auf. Eventuelle Concealer-Reste auf dem Pinsel nutzen Sie als Grundierung für die Augenlider.



1. Zunächst wird die dunklere Farbe des DuoLidschatten-Stiftes auf das bewegliche Lid und entlang der unteren Wimpernlinie aufgetragen. Mit Applikator, Pinsel oder Finger verblenden Sie die Farbe, insbesondere an den Augenwinkeln.



2. Nun setzen Sie mit der helleren Seite Highlights in die inneren Augenwinkel und unter die Augenbrauen. Für ein besonderes Spotlight können Sie einen weiteren Punkt in die Mitte des beweglichen Lids setzen. Verblenden Sie auch diesmal wieder eventuell sichtbare Ränder.



3. Mit der dünnen Spitze des braunen oder schwarzen DuoKajals zeichnen Sie eine Linie entlang des oberen und unteren Wimpernkranzes. Lassen Sie dabei das erste Drittel zum inneren Augenwinkel frei. Verblenden sie die Linien sanft.



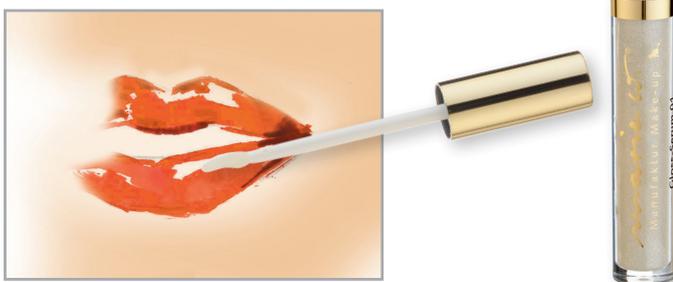
4. Tuschen Sie Ihre Wimpern. Der Farbauftrag darf ruhig etwas kräftiger ausfallen.



5. Vervollständigen Sie Ihr Make-up nach Belieben mit Bronzer oder Rouge.



6. Mit der hellen Farbe des DuoLidschatten-Stiftes können Sie nun abschließend Highlights auf Wangenknochen, Nasenrücken und Amor-Bogen setzen!



7. Für das Finish und zur Pflege der Maskengeplagten Lippen geben Sie etwas Gloss auf die Lippen.

